

GB13000.1 汉字规范笔顺问题探讨*

张小衡

(香港理工大学中文及双语学系)

[摘要] 笔顺规范对于汉字的教、学、研究、排检和计算机信息处理等都具有非常重要的作用。本文指出《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》和《GB13000.1 字符集汉字字序(笔画序)规范》的19处笔顺错误,并根据同一汉字字形的变动分类分析讨论,提出更正方法。文章还揭示和探讨了Windows XP的计算机字形结构不一致现象。

[关键词] 汉字; 笔顺; 字形; GB13000.1

[中图分类号] H102 [文献标识码] A [文章编号] 1003-5397(2008)04-0021-07

Errors in GB13000.1 Documents of Chinese Character Stroke Orders

ZHANG Xiaoheng

Abstract: The standardization of Chinese character stroke orders is essential to Chinese language teaching, research, information retrieval and computer processing. The paper points out 19 stroke order errors in *Chinese Character Stroke Order Standard of GB13000.1 Character Set* and *Chinese Character Order (Stroke-Ordered) Standard of GB13000.1 Character Set*. Each error is then analyzed to trace its origin and a reasonable solution is proposed. Inconsistency in Chinese fonts in Windows XP are also pointed out for further exploration.

Keywords: Chinese character; stroke order; font; GB13000.1

一 前 言

关于汉字的笔顺和笔画序规范,中国政府先后发布了三个标准文献:《现代汉语通用字笔顺规范》¹⁾(以下简称《通用字笔顺规范》)、《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》²⁾(以下简称

[收稿日期] 2006-09-11

[作者简介] 张小衡,香港理工大学助理教授,博士,主要研究计算语言学、现代汉字学等。

* 鸣谢:(1)基金项目:香港理工大学研究课题,编号A-PA0K。(2)本文初稿承蒙前国家语委副主任傅永和教授垂阅并提出了宝贵意见。

为《GB13000.1 笔顺规范》)和《GB13000.1 字符集汉字字序(笔画序)规范》^[3](以下简称为《GB13000.1 笔画序规范》)。GB13000.1 是包含现代汉语通用字在内的与 ISO10646 国际标准完全一致的中日韩大字符集。因此,相对于《通用字笔顺规范》来说,后面两个规范的应用范围更广,例如收字超出 7000 通用字的最新版《新华字典》(第 10 版,2004)和《现代汉语词典》(第 5 版,2005)中的部首检字法都采用了《GB13000.1 笔顺规范》和《GB13000.1 笔画序规范》。这两个规范中,《GB13000.1 笔顺规范》较早出版,且按 Unicode 交换码排字序,汉字印刷字体也比较小,所以不方便查检;《GB13000.1 笔画序规范》较晚出版,包含了《GB13000.1 笔顺规范》的全部内容,字条按照笔画序排列,而且字体较大,方便使用。因此,在实际应用中,《GB13000.1 笔画序规范》常常取代了《GB13000.1 笔顺规范》。

《GB13000.1 笔画序规范》是在 1999 年 10 月 1 日发布的,至今 8 年有余而未修订。根据标准程序规定,标准发布 5 年后应进行复审。语言文字标准也应如此,且须特别认真对待修订工作^[4]。笔者近几年来为研制基于规范笔顺的汉字输入法“正易全”^[5,6],对《GB13000.1 笔画序规范》中 20902 个汉字的字形和笔顺都仔细查阅和抄写过,受益非浅,同时也发现了原文献存在着一些笔误和欠妥之处,现提出来讨论,希望能为规范文献的日后修订和《规范汉字表》^[7]的研制提供参考。

二 笔顺和字形问题讨论

本文指出文献《GB13000.1 笔画序规范》的 19 处笔顺错误或欠妥之处,并结合另外两个笔顺规范文献和计算机字形逐一分析讨论。为使条理清晰,我们根据有关汉字在文献《GB13000.1 笔顺规范》《GB13000.1 笔画序规范》和 Windows XP 中字形是否一致将 19 处错误分为三类,每一类的第一个例子分析较为详细。

(一)字形相同,笔顺有误

这类错误共有 7 个,其特点是:有关的汉字在《GB13000.1 笔顺规范》和《GB13000.1 笔画序规范》中字形相同,笔顺表达式的错误也相同。这类字形同 Windows XP 上的内地和台湾字形一致。这些现象说明,造成错误的原因很可能不在字形方面,而在于笔顺表达式中的疏忽。

1. 汉字“乘”的笔顺错误

文献《GB13000.1 笔画序规范》第 137 页,序号为 3831 的条目中,汉字“乘”的正确笔顺应该是“12 1221234”(横、竖、横、竖、竖、横、竖、撇、捺)^①,但被误写成“12 3421234”,需要更正。笔顺内容改正后,“乘”字条在该书的《GB13000.1 字符集汉字字序表》中的位置也需作相应的调整,应该上移至“劫”(序号:3622;笔顺:121213453)和“贲”(序号:3623;笔顺:121222534)之间。通过该“乘”字条提供的 Unicode 交换码 6852 在文献《GB13000.1 笔顺规范》中查得相应的字条位于第 101 页,序号为 6739。这里的字形也是“乘”,笔顺也被错写为“12 3421234”。

2. “虽”字的笔顺错误

常用字“虽”在《GB13000.1 笔画序规范》第 147 页,序号为 4128。这里将“虽”的笔顺误写成“251 214214”,应该更正为“251 251214”。笔顺更正后,“虽”字条在《GB13000.1 字符集汉字字序表》中的位置也应作相应调整。通过该字条提供的 Unicode 交换码 867D 查得文献《GB13000.1 笔顺规范》(第 224 页,序号 14462)将“虽”字的笔顺也错写为“251 214214”,需要更正。而《通用字笔顺规范》(第 116 页)中“虽”字的笔顺是正确的,即 251251214。

3. 汉字“鸫”的笔顺错误

《GB13000.1 笔画序规范》第 616 页,序号为 17738 的字条将汉字“鸱”的笔顺错写为“112121 532511154444”,遗漏了“武”字旁右上方的一点,正确的笔顺是“112121 5432511154444”,笔画数是 19 而不是 18。通过该字条提供的 Unicode 交换码 9D61 查得《GB13000.1 笔顺规范》(第 329 页,序号 20322)的“鸱”字条也有同样的笔顺和笔画数错误。

4. 汉字“韃”的笔顺错误

《GB13000.1 笔画序规范》第 620 页,序号为 17858 的字条给汉字“韃”标注的笔顺是“12251112 3132411121”,将右上方“人”字形的第二笔“捺”看成“横”。该字形的正确笔顺应该是“12251112 3432411121”。通过该字条提供的 Unicode 交换码 96D7 可在《GB13000.1 笔顺规范》中查得“韃”字位于第 295 页,序号为 18648,笔顺也有同样的错误。

顺便说明一下,《中华人民共和国国家标准(GB18030-2000):信息技术信息交换用汉字编码字符集基本集的扩充》(以下简称《GB18030》)^[8, 9]给交换码 96D7 规定的标准汉字宋体字形是“韃”(左上方的两笔是“撇、横”),Windows XP 上的新加坡“华文宋体”字形也是这样。根据这一字形,《GB13000.1 笔画序规范》上原来的笔顺表达式“122511123132411121”又是正确的。这种在国家政府不同部门颁发的标准规范之间出现同一种字体字形不一致的现象也是亟待解决的问题。

5. 汉字“鸱”的笔顺错误

《GB13000.1 笔画序规范》第 641 页,序号为 18456 的字条将汉字“鸱”的笔顺错写为“51154 3232511154444”,共 18 笔。其中的 32 不应该重复,正确笔顺是“5115432511154444”,笔画数为 16。通过该字条提供的 Unicode 交换码 9D56 查得“鸱”位于《GB13000.1 笔顺规范》第 329 页,序号为 20311。这里的笔顺和笔画数也有同样的错误。

6. 汉字“燧”的笔顺错误

《GB13000.1 笔画序规范》第 720 页,序号为 20737 的字条将汉字“燧”的笔顺错写为“43341251253142522125111 34”。“燧”最后的一笔是“折”,不是“点”或“捺”,笔顺应该更正为“43341251253142522125111 35”。通过该字条提供的 Unicode 交换码 7226 查得“燧”字位于《GB13000.1 笔顺规范》第 141 页,序号为 9255,笔顺也有同样的错误。

7. 汉字“氦”的笔顺错误

《GB13000.1 笔画序规范》第 721 页,序号为 20775 的字条将汉字“氦”的笔顺错写为“251212512125121445 25413115”。字形“氦”左下方宝盖头下面的第一笔是“撇”不是“竖”,笔顺表达式应该更正为“251212512125121445 35413115”。通过该字条提供的 Unicode 交换码 6C0E 查得“氦”字位于《GB13000.1 笔顺规范》第 117 页,序号为 7695,其笔顺内容也有同样的错误。

(二) 字形不同,笔顺相同,计算机宋体字形稳定

这类错误共有 4 个,共同特点是:a. 有关的汉字在《GB13000.1 笔顺规范》和《GB13000.1 笔画序规范》中的宋体字形不相同;b. 笔顺表达式相同,与《GB13000.1 笔画序规范》中的字形不一致;c. 计算机中不同尺寸宋体(SimSun)字形的笔画和结构稳定一致。这类笔顺问题很可能是由于两书间字形的变动引起的。

1. “廐”字的笔顺问题。

《GB13000.1 笔画序规范》第 352 页,序号为 10077 的字条给“廐”字标注的笔画数为 12,笔顺是“413 511541535”。但是依据书中的字形“廐”,笔画数应该是 14,笔顺是“413 3251135 1535”。通过字条上的 Unicode 交换码 5ED0 在《GB13000.1 笔顺规范》(第 66 页,序号为 4305)

中查到的字形是“廐”，与《GB13000.1 笔画序规范》的“既”不同（广字框里面分别是“既”和“既”）。同一个交换码在国家语委于1999年10月1日同时发布的两个规范标准中所对应的宋体字形不一样，这显然是不妥的。《GB13000.1 笔顺规范》中“廐”的笔画数和笔顺同《GB13000.1 笔画序规范》的一样，分别为12和413511541535。对于这里的字形“廐”来说，这样的笔画数和笔顺又都是正确的。可见，前面讲的笔顺问题很可能是由于字形的不一致引起的，即把对应于字形“廐”的笔顺原封不动地安在“廐”上。要根本解决问题，就应该统一选用字形“廐”或“廐”及其对应的笔顺。如选用“廐”和笔顺“413 32511351535”，则相应字条在《GB13000.1 字符集汉字字序表》中的位置还需作相应的调整。

2. “臻”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第549页，序号为15786的字条给“臻”标示的笔顺是1354 135454431234，右偏旁的第一笔（竖）遗漏了。该字形的正确笔顺应该是1354 2135454431234。根据本字条提供的Unicode交换码6BA9在《GB13000.1 笔顺规范》第115页查得字序号为7594的有别于“臻”的字形“臻”（细明体）及其正确笔顺1354 135454431234。《GB13000.1 笔画序规范》的字形和笔顺不一致问题，原因在于其中的“臻”与《GB13000.1 笔顺规范》中的“臻”相比字形已发生了变化，但仍然沿用后者的笔顺表达式。应该统一选用字形“臻”或“臻”及其对应的笔顺。如选用字形“臻”和笔顺“1354 2135454431234”，则“臻”字条在《GB13000.1 字符集汉字字序表》中的位置需作相应的调整。

3. “憲”字的笔顺问题。

《GB13000.1 笔画序规范》第577页，序号为16597的字条将“憲”字的笔顺定为“445 1112252214544”。然而，该字形的第4~7画所构成的部件与“青字头”形体相同（竖笔与最下的横笔相接不相交）。按此字形，正确笔顺应该是“445 1121252214544”。通过字条上的Unicode交换码61B2在《GB13000.1 笔顺规范》（第76页，序号为5043）中查到与“憲”不同的字形“憲”（第4~7画所构成的部件与“丰”字形体相同，竖笔与最下的横笔相交）和该字形的正确笔顺“445 1112252214544”。因此，表面上的笔顺错误很可能是由于两文献之间字形的不一致而引起的，应该统一选用字形“憲”或“憲”及其对应的笔顺。

4. “鬻”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第638页，序号为18373的字条给字形“鬻”标示的笔顺是“4311 22232511154444”，左上部件的最后一笔“撇”被标为“竖”。原字形的正确笔顺应该是“4311 32232511154444”。通过字条提供的Unicode交换码9D65查得《GB13000.1 笔顺规范》第329页、序号为20326的不同字形“鬻”及其正确笔顺“4311 22232511154444”。表面上的笔顺问题可能是由字形不一致引起的，应该统一选用字形“鬻”或“鬻”及其相应的笔顺。

（三）字形不同，笔顺相同，计算机宋体字形不稳定

这类错误共有8个，其特点是：a. 有关的汉字在《GB13000.1 笔顺规范》和《GB13000.1 笔画序规范》中的宋体字形不相同；b. 笔顺表达式相同，与《GB13000.1 笔画序规范》中的字形不一致；c. 计算机中不同尺寸的宋体（SimSun）字形的笔画结构存在影响笔顺的变动。这类笔顺错误很可能是由于两书间字形尺寸的变动引起的，同计算机字形技术的不够完善有关系。

1. 汉字“股”的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第68页，序号为1847的字条中，字形“股”的笔顺应该是3511 544，但被写为3511 434。根据该字条上提供的Unicode交换码809E在《GB13000.1 笔顺规

范》第200页上查到序号为12959的字形“𠄎”(“月”的右边是“义”不是“叉”)和该字形的正确笔顺3511434。如果在Windows XP(英文版)上将12p(12点,即小四号)的宋体(SimSun)字形“𠄎”改变尺寸(例如,改为12.5p),则“𠄎”会变成“𠄎”。这说明电脑字形有问题。《GB13000.1 笔画序规范》出现这种字形、笔顺不一致现象很可能是这样引起的:编辑人员在将字形“𠄎”和笔顺“3511434”从《GB13000.1 笔顺规范》拷贝到《GB13000.1 笔画序规范》时,没有注意到字形由于放大而变成了“𠄎”。所以没作必要的修改而形成错误。应该统一选用字形“𠄎”或“𠄎”及其对应的笔顺,计算机上字形的笔画结构也不应该受尺寸大小的影响。

2.“翰”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第686页,序号为19749的字条给字形“翰”标示的笔顺是“12251112 3132511154444”,“翰”右上方“人”字形的第二笔“捺”被标为“横”。根据原字形,正确的笔顺应该是“12251112 3432511154444”。通过字条提供的Unicode交换码9DBE查得《GB13000.1 笔顺规范》第332页、序号为20415的有别于“翰”的字形“𠄎”及其正确笔顺“12251112 3132511154444”。在Windows XP上,字形“翰”和“𠄎”都对应Unicode交换码9DBE,如果改变宋体“翰”的12p尺寸,字形就会变成“翰”。应该统一使用宋体字形“翰”或“𠄎”及其相应的笔顺,而且字形的笔画结构不应受尺寸大小的影响。

3.“𩇛”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第701页,序号为20201的字条中给字形“𩇛”标示的笔顺是“3322521352512144443134”,左边的“鱼”字旁笔顺错误。根据原字形,正确的笔顺应该是“352512144442521352512144443134”。通过该字条中的Unicode交换码9C34查得《GB13000.1 笔顺规范》第323页、序号为20021的有别于“𩇛”(鱼字旁)的字形“𩇛”(双人旁)及其正确笔顺“3322521352512144443134”。在Windows XP上,如果改变12p宋体“𩇛”的尺寸,“𩇛”就会变成“𩇛”。应该统一选用“𩇛”或“𩇛”及其对应的笔顺,笔画结构不应受字形尺寸大小的影响。

4.汉字“𩇛”的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第705页,序号为20320的字条将汉字“𩇛”的笔顺写为“554444 1325112114444121”,遗漏了右边“广”字框上面的一点,该字形的正确笔顺应该是“554444 41325112114444121”。通过字条提供的Unicode交换码7E92查得《GB13000.1 笔顺规范》第192页、序号为12435的不同字形“𩇛”(右边是“广”字框)及其正确笔顺“554444 1325112114444121”。在Windows XP上,如果改变宋体12p“𩇛”的尺寸,字形就会变成“𩇛”。考虑到该字的《GB13000.1 笔顺规范》字形、《GB18030》的字形、台湾的细明体(即MingLiU)字形“𩇛”、新加坡的华文宋体字形(STZhongSong)“𩇛”和国际上的Arial Unicode MS“𩇛”等字形都用“广”字头,将《GB13000.1 笔画序规范》中的字形“𩇛”改为“𩇛”可能较为可取。这样既解决了字形和笔顺之间的不一致问题,还有利于汉字字形在更大范围上的统一。

5.“鬱”的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第722页,序号为20808的字条给字形“鬱”标示的笔顺是“1234343412344534444452 15333”,左下方部件“匕”的第一笔“撇”被标成“横”。根据原字形,笔顺应该是“1234343412344534444452 35333”。通过字条提供的Unicode交换码9B30查得《GB13000.1 笔顺规范》第317页、序号为19761的有别于“鬱”的字形“鬱”及其正确笔顺“1234343412344534444452 15333”。在Windows XP上,如果改变12p宋体“鬱”的尺寸,“鬱”就会变成“鬱”。而《GB18030》(第77页)中交换码9B30的宋体字形又是“鬱”。可见,该字字形的不

一致是多方面的,应该统一使用“鬱”或“鬱”及其对应的笔顺,并保证笔画结构不受尺寸变化的影响。

6.“霽”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第 722 页,序号为 20813 的字条给字形“霽”标示的笔顺是“145244444451121 352342511134”,中右位置上“缶”部件的笔顺有误。根据原字形,正确的笔顺应该是“145244444451121 3112522511134”。通过字条提供的 Unicode 交换码 974C 查得位于《GB13000.1 笔顺规范》第 297 页、序号为 18765 的一个不同字形“霽”(中右位置上的部件是“尔”,不是“缶”)及其正确笔顺“145244444451121 352342511134”。在 Windows XP 上,如果改变宋体 12p 字形“霽”的尺寸,则会变成字形“霽”。因此,错误很可能是由于电脑字形软件的欠妥而引起的,应该选定一个统一宋体字形及其对应的笔顺供各种场合使用。考虑到该字的《GB13000.1 笔顺规范》宋体字形、《GB18030》的字形、台湾的细明体(即 MingLiU)字形“霽”、新加坡的华文宋体字形(STZhongSong)“霽”和国际上的 Arial Unicode MS“霽”等字形都是用“尔”部件不用“缶”部件,统一使用《GB13000.1 笔顺规范》中的字形和笔顺可能较为可取。

7.“鬪”字的笔顺问题

《GB13000.1 笔画序规范》第 723 页,序号为 20844 的字条给字形“鬪”标示的笔顺是“5545541554554 21251214251214”。上部包围框的第一笔“折”没有标示好。根据原字形,正确的笔顺应该是“55455415545541251214251214”。通过字条提供的 Unicode 交换码 883F 查得《GB13000.1 笔顺规范》第 232 页、序号为 14912 的不同字形“鬪”及其正确笔顺“5545541554554 21251214251214”。在 Windows XP 上,如果改变宋体“鬪”的 12p 尺寸,字形就会变成“鬪”。因此,错误很可能是由于电脑字形的欠妥而引起的,应该选择一个宋体字形及其对应的笔顺供各种场合统一使用。

8.“鬱”字的笔顺问题

该字的情况类似上边谈到的“鬱”字。《GB13000.1 笔画序规范》第 724 页,序号为 20874 的字条给“鬱”标示的笔顺是“123431125212344534444452 15333”。根据原字形,“鬱”左下方部件“乚”的第一笔是撇不是横,正确的笔顺应该是“123431125212344534444452 35333”。通过字条提供的 Unicode 交换码 9B31 查得《GB13000.1 笔顺规范》第 317 页、序号为 19762 的有别于“鬱”的字形“鬱”及其正确笔顺“123431125212344534444452 15333”。在 Windows XP 上,如果改变宋体 12p “鬱”的尺寸,字形就会变成“鬱”。应该根据一定标准统一选用字形“鬱”或“鬱”及其对应的笔顺。

三 结 论

本文指出了《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》和《GB13000.1 字符集汉字字序(笔画序)规范》中的 19 处笔顺和字形错误,并结合《中华人民共和国国家标准:信息技术信息交换用汉字编码字符集基本集的扩充(GB18030-2000)》和有关计算机字形进行分析讨论,提出更正的方法。文章还指出和简单讨论了几种规范标准文献之间的字形不一致问题以及 Windows XP 上宋体字形的技术缺陷。为方便语言文字应用,对于任何一种字体中的每一个字,无论出现在何处,无论尺寸如何,都应该有统一的字形和笔顺。希望国家有关职能部门能互相合作制定出一致的规范标准。

也许有人认为,本文讨论的汉字大多不是常用字,不必太认真。但是,既然这些字都进入了标准文献,就必定有它们的作用。此外,从维护国家和国际标准的信誉和尊严来看,我们也应该积极发现和认真处理其中的任何失误。

《GB13000.1 字符集汉字笔顺规范》和《GB13000.1 字符集汉字字序(笔画序)规范》给 20902 个国际标准汉字逐一规定了笔顺和序列位置,工作中出现某些笔误在所难免。按我们找到的 19 处问题计算,错误率还不到千分之一,可见这两个文献已经达到相当高的质量了,况且它们还都是未经修订的初版印刷物。但与一般文献相比,规范标准文献更需不断完善,精益求精。

我们还应该重视汉字规范笔顺的规律性^[9],与笔顺关系密切的字形问题也需要进一步研究。此外,研制和修订语言文字规范标准,不仅要考虑中国内地的需要,还应该加强同港澳台地区和国际上有关机构的合作,在尽可能广泛的范围内求得统一,促进语言文字生活的和谐,使中文在全中国乃至全世界发挥更大的作用。

[附注]

- ① 《GB13000.1 笔顺规范》和《GB13000.1 笔画序规范》都列出了 GB13000.1 字符集 20902 个汉字的标准笔顺,笔画用序号式表示,即将横、竖、撇、点、折五类基本笔形分别用 1、2、3、4、5 表示。例如“中”字的笔顺“竖、折、横、竖”用序号“2512”表示,“文”字的笔顺“点、横、撇、捺”用“4134”表示。

[参考文献]

- [1] 国家语委. 现代汉语通用字笔顺规范[S]. 北京: 语文出版社, 1997.
- [2] 国家语委. GB13000.1 字符集汉字笔顺规范[S]. 上海: 上海教育出版社, 1999.
- [3] 国家语委. GB13000.1 字符集汉字字序(笔画序)规范[S]. 上海: 上海教育出版社, 2000.
- [4] 王翠叶. 汉语言文字标准化工作的回顾及思考[J]. 语言文字应用, 2005, (1).
- [5] 张小衡. 正易全: 一个动态结构笔组汉字编码输入法[J]. 中文信息学报, 2003, 17(3): 59~65.
- [6] 张小衡. 进一步的“正易全”——三级汉字编码输入法[J]. 中文信息学报, 2005, 19(1): 98~104.
- [7] 王铁琨. 关于《规范汉字表》的研制[J]. 语言文字应用, 2004, (2).
- [8] 国家质量技术监督局. 中华人民共和国国家标准(GB18030-2000): 信息技术信息交换用汉字编码字符集基本集的扩充[S]. 北京: 中国标准出版社, 2001.
- [9] 张小衡. 进一步加强汉字规范笔顺的规律性[A]. 孙茂松, 陈群秀. 自然语言理解与大规模内容计算[C]. 北京: 清华大学出版社, 2005.

第六届中文电化教学国际研讨会在韩国又松大学隆重召开

首次由中文教学现代化学会主办的第六届中文电化教学国际研讨会于 2008 年 8 月 26 日至 27 日在韩国大田的又松大学隆重召开。本次会议注册代表 140 人,加上其他参与者人数达 200 多人,分别来自中国(包括内地、香港、台湾)、美国、日本、韩国等 6 个国家和地区。会议论文集《数字化汉语教学进展与深化》由清华大学出版社在会前正式出版,共收录论文 103 篇。

开幕式上又松大学理事长金圣经教授、又松大学国际商学院院长 John E. Endicott 博士、国家汉语国际推广领导小组办公室网络处处长刘兵博士、中国中文信息学会常务副理事长曹右琦研究员、北京大学陆俭明教授、韩国外国语大学副校长池在运教授、中文教学现代化学会会长、北京语言大学张普教授先后致词,会议期间北京大学陆俭明教授、韩国延世大学金铉哲教授、美国长堤加州州立大学谢天蔚教授、北京语言大学张普教授、华东师范大学张建民教授、美国夏威夷大学姚道中教授分别做了精彩的特邀学术报告。分组报告分成九大主题:网络汉语教学,汉语教学课件的设计与开发,网络视频、手机、VRML 等新技术的应用,现代教育技术在中文教学中的实践应用,数字化的听力课,汉语教学平台建设与应用,汉语教学知识库的理论与应用,汉语水平测试研究,“长城汉语”教学模式与应用。本届大会在浓厚的学术气氛与依依不舍的人文情怀中成功闭幕。

(徐娟)